



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Verbale n 15

L'anno 2022 il giorno 26 del mese di Gennaio alle ore 08.30 si è riunito in modalità a distanza, come previsto dalla vigente normativa in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, il Consiglio Accademico formalmente convocato con nota prot. n. 535 del 21/01/2022 e successiva integrazione nota prot. n. 608 del 24/01/2022 per discutere sui seguenti punti all'o.d.g.:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Convenzioni con associazioni ed Enti Privati;
3. Masterclass a.a. 2021/2022: adempimenti;
4. Regolamento- modalità e procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento attività didattiche, ricerca e produzione artistica art. 5 CCNL comparto AFAM;
5. Codice Etico del Conservatorio di musica "G. Martucci".

Risultano presenti:

- Il Direttore M° Fulvio Maffia;
- MM°: Falzarano Gaetano, Loffredo Adiutore, Pulignano Ernesto, Squitieri Giuseppe, Zitarosa Gerardo, Santarpino Liberato, Seller Francesca, Vestini Rosalba, Deidda Sandro e gli studenti Di Lucia Yuri Alexandre e Vitelli Domenico.
- Funge da segretario verbalizzante il M° Pulignano Ernesto.

Risultano assenti:

- nessuno

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il Consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. Su richiesta del Direttore presenza alla riunione il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano.

Punto 1 all'o.d.g.

Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica che è pervenuta la proposta, assunta agli atti in data 21/01/2022 prot. n. 509, formulata dal Festival Internazionale di Mezza Estate del Comune di Tagliacozzo (AQ) di sottoscrizione di un protocollo d'intesa con il Conservatorio finalizzato ad una collaborazione della durata di anni tre (2022-2024) per la realizzazione in sinergia di iniziative musicali. Il Consiglio Accademico approva la proposta e delega il Direttore alla firma del predetto protocollo d'intesa.

Il Direttore, poi, comunica che è pervenuta la proposta, assunta agli atti in data 24/01/2022 prot. n. 612, formulata dall'Associazione Culturale "sannio Arte e Cultura" con sede legale in San Giorgio La Molara (BN) di sottoscrizione di un protocollo d'intesa con il Conservatorio finalizzato ad una collaborazione della durata di anni tre (2022-2024) per la realizzazione in sinergia di iniziative musicali. Il Consiglio Accademico approva la proposta e delega il Direttore alla firma del suddetto protocollo d'intesa.

Punto 2 all'o.d.g.

Convenzioni con associazioni ed Enti Privati

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- Codice Fiscale: 95003210655
pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Il Direttore dà lettura della richiesta, assunta agli atti in data 21/01/2022 prot.n. 509, formulata dalla Associazione Liceo musicale "Diapason" di Scafati (SA) di rinnovo della convenzione finalizzata alla realizzazione dei corsi pre-accademici. Il Consiglio Accademico approva.

Punto 3 all'o.d.g.

Masterclass a.a. 2021/2022: adempimenti

Su proposta del Direttore la trattazione del presente punto è differita alla previa acquisizione, da parte dei Dipartimenti, dei verbali con i quali sono state approvate le masterclass da proporre al Consiglio Accademico.

Punto 4 all'o.d.g.

Regolamento- modalità e procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento attività didattiche, ricerca e produzione artistica art. 5 CCNL comparto AFAM.

Il Direttore dà lettura dell'art. 5 della Contrattazione Collettiva nazionale Integrativa del Comparto Afam; la norma in questione prevede che il Consiglio Accademico elabori una proposta, da sottoporre al Consiglio di Amministrazione, di regolamento che disciplini le modalità e le procedure per l'attribuzione delle funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica. Sul punto, si apre una breve discussione, all'esito della quale il Consiglio Accademico approva la bozza di regolamento allegata al presente verbale (*all. 1*) da sottoporre al Consiglio di Amministrazione.

Punto 5 all'o.d.g.

Codice Etico del Conservatorio di musica "G. Martucci".

Il Direttore illustra ai consiglieri la bozza di Codice etico e di comportamento del Conservatorio elaborata sulla scorta delle Linee guida di cui alla delibera n. 177 del 19/02/2020 dell'ANAC.

Terminata l'esposizione, il Consiglio Accademico approva la bozza di Codice etico e di comportamento del Conservatorio elaborata.

Terminata la trattazione dei punti all'O.d.G., il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 10:00 previa stesura, lettura ed approvazione del presente verbale. La prossima riunione del Consiglio Accademico si terrà il giorno 04 febbraio 2022 alle ore 8,30.

Letto, approvato e sottoscritto.

26 Gennaio 2022

Il segretario verbalizzante
M° Ernesto Pulignano

Il Direttore
M° Fulvio Maffia

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- Codice Fiscale: 95003210655
pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

REGOLAMENTO
(art. 5 CCNL ISTRUZIONE E RICERCA 2020721)

Art. 1
Attribuzione funzioni di coordinamento e/o supporto alle attività didattiche

Il Direttore, considerate le professionalità presenti nel corpo docente e le esperienze dallo stesso maturate nell'ambito delle Istituzioni Afam, procede all'attribuzione degli incarichi di cui al presente articolo. I relativi compensi verranno definiti in ottemperanza alle normative vigenti in materia.

Art. 2
Progetti di Ricerca

All'inizio di ogni anno accademico, il Direttore emana apposita circolare rivolta a tutti i docenti indicando i termini di presentazione dei progetti di ricerca da sottoporre al Consiglio Accademico che li selezionerà in considerazione dell'interesse scientifico e delle esigenze dell'Istituzione.

Art. 3
Produzione Artistica

In considerazione delle esigenze di produzione artistica dell'Istituzione, il Direttore coinvolgerà ove necessario, nell'ambito dell'intero corpo docente, le professionalità adeguate alle attività da realizzarsi.

Art. 4
Attività di supporto al funzionamento dell'Istituzione

Il Direttore, considerate le professionalità presenti nel corpo docente e le esperienze dallo stesso maturate nell'ambito delle Istituzioni Afam, procede all'attribuzione degli incarichi di cui al presente articolo. I relativi compensi verranno definiti in ottemperanza alle normative vigenti in materia.